

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Филиппок»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ДС
№ 27 «Филиппок»
 Ю.Ю. Сингизова
31 августа 2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
социально–педагогической направленности
«Песочные фантазии»**

Срок освоения: 1 учебный год - 2021-2022гг.

Возраст: от 4 до 5 лет

Составители:
Педагог – психолог Ткачева Е.Ю.

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

г. Нижневартовск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	
2.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
2.1.	Актуальность	
2.2.	Цели и задачи программы	
2.3.	Целевая группа	
2.4.	Объем и сроки освоения программы	
2.5.	Уровень сложности и направленность программы	
2.6.	Формы и режим занятий	
2.7.	Ожидаемые результаты	
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Календарный учебно-тематический план	
3.2.	Содержание занятий	
4.	СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ	
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
5.1.	Кадровые условия	
5.2.	Материально – технические условия	
5.3.	Учебно-методические условия	
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
	ПРИЛОЖЕНИЕ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Песочная фантазия»
Дополнительная платная образовательная услуга	Предоставление услуг по развитию интеллектуально – творческих способностей у детей.
Нормативно правовая база разработки программы	☒ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; ☒ Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» ☒ Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 г, № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3048-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ☒ Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.01.2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; ☒ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" ☒ - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года) ☒ Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок» ☒ Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».
Составитель	Педагог-психолог Ткачева Екатерина Юрьевна

Целевая группа	Дети от 4 до 5 лет
Цель программы	Развитие интеллектуально - творческих способностей обучающихся посредством освоения различных техник графического рисования на песке.
Задачи программы	<u>Образовательные:</u> ✓ Формировать представления детей о технике графического рисования на песке (виды и приемы рисования); ✓ Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета; ✓ Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера. ✓ Обучить специальным движениям и их выполнение детьми. ✓ Учить выстраивать композиции на песке по образцу. ✓ Закрепить представления об окружающем мире. <u>Развивающие:</u> ✓ Развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение). ✓ Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику. ✓ Развивать умение действовать по инструкции. <u>Воспитательные:</u> ✓ Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми. ✓ Воспитать внимательное отношение к детскому коллективу при организации групповой деятельности. ✓ Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому. ✓ Совершенствовать навыки позитивной коммуникации. ✓ «Проигрывание» разнообразных ситуаций, создание композиций на песке.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.
Ожидаемые результаты	<i>У воспитанников должны быть сформированы:</i> ✓ навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности; ✓ память, внимание, мышление, воображение; ✓ развита мелкая моторика рук, тонкие тактильные

	ощущения; ✓ умения справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов. <i>Воспитанники должны знать:</i> ✓ виды и способы рисования песком; ✓ основные приемы рисования песком; ✓ получить новые представления об окружающем мире. <i>Воспитанники должны уметь:</i> ✓ выстраивать композиции с песком по образцу; ✓ выполнять практическое задание с опорой действовать по инструкции.; ✓ исследовать собственные чувства и желания.
--	--

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то. Арттерапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия.

Песочная терапия – одна из разновидностей игротерапии. Первые контакты детей друг с другом происходят в игровой песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму. Песочная терапия интересна, так как направлена на снятие напряжения, стресса, достижения комфорта и, кроме всего, на развитие воображения, творчества, мелкой моторики и, как следствие, речи и когнитивных функций. Проигрывая различные сюжетные линии, ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира и является режиссером драмы, разыгрывающейся на песочном листе. То, что прежде таилось в глубине детской души, выходит на свет; персонажи игры приходят в движение, выражая наиболее актуальные для ребенка чувства и мысли.

Дополнительная образовательная программа «Песочная фантазия» разработана на основе программы Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке».

2.1. Актуальность

Образовательное пространство современных будней находится в постоянном поиске нового, неиспробованного, направленного на достижение более высоких показателей и результатов. В связи с этим возникла необходимость в создании программы социально - педагогической направленности «Песочные фантазии».

Дошкольное образование по своей сути всегда личностно - ориентированно на ребенка, ведь почва его познания сензитивна для новых знаний, эмоционального и чувственного опыта. В дошкольном возрасте крепка связь психического и физического здоровья ребенка.

Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

В игре с песком дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какие они есть. Сначала на песке, а затем и в реальной жизни!

Отличительные особенности программы заключаются в том, что: во-первых, при играх с песком существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно; во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта»; в-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, пространственное воображение), а так же речь и мелкая моторика рук.

Графическое рисование обеспечивает интеграцию методов арт-терапии с приемами песочного рисования. Данная техника направлена на развитие психических познавательных процессов. В легкой спокойной атмосфере дети проявляют самостоятельность и активность, так как рисунок на песке всегда можно изменить и поправить, поэтому ребенок не боится ошибки.

Каждому человеку необходимы определённые навыки мышления и качества личности, в том числе умения анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, уметь дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить.

Рисование песком развивает мелкую моторику, тактильную чувствительность, пластику движений рук, улучшает память, стимулирует работу мозга (познавательные процессы: восприятие, образно-логическое мышление, пространственное воображение).

2.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие интеллектуально - творческих способностей обучающихся посредством освоения различных техник графического рисования на песке.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Формировать представления детей о технике графического рисования на песке (виды и приемы рисования);

- ✓ Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета;
- ✓ Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
- ✓ Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.
- ✓ Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
- ✓ Закрепить представления об окружающем мире.

Развивающие:

- ✓ Развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение).
- ✓ Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
- ✓ Развивать умение действовать по инструкции.

Воспитательные:

- ✓ Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
- ✓ Воспитать внимательное отношение к детскому коллективу при организации групповой деятельности.
- ✓ Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
- ✓ Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
- ✓ «Проигрывание» разнообразных ситуаций, создание композиций на песке.

2.3. Целевая группа

Дети дошкольного возраста 4-5 лет.

Характеристика детей 4-5 лет

Дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет. У детей данной возрастной категории в игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. В данный дошкольный период характерна повышенная любознательность. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Формируются навыки планирования последовательности действий, начинает складываться произвольное внимание, развивается образное мышление, увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Дети могут испытывать сильную потребность в познании и активно откликаться на любые методы творческого развития. В этом возрасте у детей эмоции становятся более устойчивыми. Это

проявляется через мимику, жесты, пантомимику и в рисовании. У ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его. Через выразительность линий можно рассказать о характере героя, его отношении к окружающему миру. Кинетический и декоративный песок – превосходные средства выражения своего видения красоты окружающего мира.

2.4. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.

2.5. Уровень сложности и направленность программы

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

2.6. Уровень сложности и направленность программы

Форма организации деятельности – подгрупповая. Форма обучения – очная. Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); длительность одного занятия – 20 минут.

2.7. Ожидаемые результаты

У воспитанников должны быть сформированы:

- ✓ Предпосылки к учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия)
- ✓ навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- ✓ память, внимание, мышление, воображение;
- ✓ развита мелкая моторика рук, тонкие тактильные ощущения.
- ✓ умения справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов

Воспитанники должны знать:

- ✓ виды и способы рисования песком
- ✓ основные приемы рисования песком
- ✓ получить новые представления об окружающем мире.

Воспитанники должны уметь:

- ✓ дети умеют выстраивать композиции с песком по образцу;
- ✓ выполнять практическое задание с опорой действовать по инструкции.;
- ✓ исследовать собственные чувства и желания;

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Недели	№ занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов		
			всего	теория	практика
С Е Н Т Я Б Р Ь					
1	Занятие 1	«Вводное»	1	0,25	0,75
	Занятие 2	«Здравствуй песок»	1	0,25	0,75
2	Занятие 3	«Песочные следы»	1	0,25	0,75
	Занятие 4		1	0,25	0,75
3	Занятие 5	«Тучка и дождик»	1	0,25	0,75
	Занятие 6		1	0,25	0,75
4	Занятие 7	«Падают листья»	1	0,25	0,75
	Занятие 8		1	0,25	0,75
О К Т Я Б Р Ь					
5	Занятие 9	«Осень Песочной страны»	1	0,25	0,75
	Занятие 10		1	0,25	0,75
6	Занятие 11	«Лепим из песка»	1	0,25	0,75
	Занятие 12		1	0,25	0,75
7	Занятие 13	«Песочная сказка»	1	0,25	0,75
	Занятие 14		1	0,25	0,75
8	Занятие 15	«Птички клюют ягоды»	1	0,25	0,75
	Занятие 16		1	0,25	0,75
Н О Я Б Р Ь					
9	Занятие 17	«Витамины на столе»	1	0,25	0,75
	Занятие 18		1	0,25	0,75
10	Занятие 19	«Дикие и домашние животные»	1	0,25	0,75
	Занятие 20		1	0,25	0,75
11	Занятие 21	«Песок желаний»	1	0,25	0,75
	Занятие 22		1	0,25	0,75
12	Занятие 23	«Деревья и кустарники зимой»»	1	0,25	0,75
	Занятие 24		1	0,25	0,75

	Д Е К А Б Р Ь				
13	Занятие 25	«Зимний лес»	1	0,25	0,75
	Занятие 26		1	0,25	0,75
14	Занятие 27	«Картинки на песке»	1	0,25	0,75
	Занятие 28		1	0,25	0,75
15	Занятие 29	«Укрась елочку бусами»	1	0,25	0,75
	Занятие 30		1	0,25	0,75
16	Занятие 31	«Песочная стихия»	1	0,25	0,75
	Занятие 32		1	0,25	0,75
Я Н В А Р Ь					
17	Занятие 33	«Снеговик»	1	0,25	0,75
	Занятие 34		1	0,25	0,75
18	Занятие 35	«Параллельное рисование»	1	0,25	0,75
	Занятие 36		1	0,25	0,75
19	Занятие 37	«Снежинки спускаются с неба»	1	0,25	0,75
	Занятие 38		1	0,25	0,75
20	Занятие 39	«Зима на песке»	1	0,25	0,75
	Занятие 40		1	0,25	0,75
Ф Е В Р А Л Ь					
21	Занятие 41	«Бабушкины сказки»	1	0,25	0,75
	Занятие 42		1	0,25	0,75
22	Занятие 43	«Рисование по сказке	1	0,25	0,75
	Занятие 44	«Заюшкина избушка»	1	0,25	0,75
23	Занятие 45	«Подарок для папы»	1	0,25	0,75
	Занятие 46		1	0,25	0,75
24	Занятие 47	«Что спрятано?»	1	0,25	0,75
	Занятие 48		1	0,25	0,75
М А Р Т					
25	Занятие 49	«Открытка для мамы»	1	0,25	0,75
	Занятие 50		1	0,25	0,75
26	Занятие 51	«Звездная страна»	1	0,25	0,75

	Занятие 52		1	0,25	0,75
27	Занятие 53	«Сказочные птицы»	1	0,25	0,75
	Занятие 54		1	0,25	0,75
28	Занятие 55	«Портрет на песке»	1	0,25	0,75
	Занятие 56		1	0,25	0,75
А П Р Е Л Ь					
29	Занятие 57	«В далеком космосе».	1	0,25	0,75
	Занятие 58		1	0,25	0,75
30	Занятие 59	«Поможем мышке».	1	0,25	0,75
	Занятие 60		1	0,25	0,75
31	Занятие 61	«Вот так, чудо!»	1	0,25	0,75
	Занятие 62		1	0,25	0,75
32	Занятие 63	«Весенние цветы»	1	0,25	0,75
	Занятие 64		1	0,25	0,75
М А Й					
33	Занятие 65	«Песочная весна»	1	0,25	0,75
	Занятие 66		1	0,25	0,75
34	Занятие 67	«Песочные фантазии»	1	0,25	0,75
	Занятие 68		1	0,25	0,75
35	Занятие 69	«Сказочный город»	1	0,25	0,75
	Занятие 70		1	0,25	0,75
36	Занятие 71	«Замечательный песок». Итоговая диагностика.	1	0,25	0,75
	Занятие 72		1	0,25	0,75
36 недель	ИТОГО часов:		72	18	54

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Занятия	Теория	Практика
Занятие 1. «Вводное»	Знакомство с программой «Песочная фантазия» и режимом работы кружка	Правила поведения и меры безопасности на занятиях.
Занятие 2. «Здравствуй песок»	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Развивать мелкую моторику.	Упражнение «Здравствуй, песок». Отработка элементов засыпания, рассыпания. Игровое упражнение: «Волшебный песочек» «Сеем, сеем», «Ситечки-цветочки», «Выровняй кочки»
Занятие 3-4. «Песочные следы»	Правила работы с песком и столом. Знакомство со свойствами песка. Развивать диалогическую речь. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Развивать мелкую моторику.	Упражнение «Здравствуй, песок», Игровое упражнение «Необыкновенные следы и отпечатки». Игровое упражнение «Идут медвежата»
Занятие 5-6. «Тучка и дождик»	Правила техники безопасности рисования песком. Основные приемы рисования песком. Техника рисования пальчиком. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Упражнение «Здравствуй, песок». Пальчиковая гимнастика «Дождик дождик веселей». Рисование песком на световом столе: точки, линии, круги. Создание фона из песка. Рисование пальчиками. Создание песочного рисунка. Игровое упражнение «Песочный дождик» Рисование. (Звучит музыка «шум дождя».)

Занятие 7-8. «Падают листья»	Основные приемы рисования песком. Техника рисования пальчиком. Совершенствовать умение рисовать указательным пальчиком листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	Упражнение «Здравствуй, песок». Игровое упражнение «Осенние листочки». Рисование указательным пальчиком на песке листьев различной формы. Создание песочного рисунка.
Занятие 9-10. «Осень Песочной страны»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Загадывание загадки «Утром мы во двор идём...». Обсуждение, что осенью происходит на земле – опадают листья, идет дождь...	Упражнение «Здравствуй, песок». Дети засыпают поверхность стола песком. Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: сверху – небо, внизу – землю. (с помощью изученных приемов рисования на песке, рисуют листопад, ветер, уносящий листья, грибы). Листья на земле рисуют с помощью кончиков всех пальцев. На деревьях рисуют голые веточки и немного листочков (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
Занятие 11-12. «Лепим из песка»	Формируем знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	Упражнение «Здравствуй, песок». Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Дидактическая игра «Кто к нам в гости приходил». Лепим «Фигуры на песке»,
Занятие 13-14. «Песочная сказка»	Правила техники безопасности рисования песком. Основные приемы	Упражнение «Здравствуй, песок». Пальчиковая гимнастика «Белочка и

	рисования песком. Техника рисования пальчиком Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). Совершенствовать умение рисовать указательным пальцем. Создание песочного рисунка.	белчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке».
Занятие 15-16. «Птички клюют ягоды»	Правила техники безопасности рисования песком. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Создание песочного рисунка. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Упражнение «Здравствуй, песок». Рисование веточки, украшение в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Игровое упражнение «Бусинки»
Занятие 17-18 «Витамины на столе»	Правила техники безопасности рисования песком. Продолжать учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Учить детей превращать ягоды в грибы, фрукты в овощи используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа.	Упражнение «Здравствуй, песок». Рисование предметов круглой и вытянутой формы указательным пальчиком. Рисование ягод, фруктов, овощей, используя прием отсечения. Создание песочного рисунка. Игровое упражнение «Точки, точки и кружочки»
Занятие 19-20 «Дикие и домашние»	Правила техники безопасности рисования песком. Учить детей	Упражнение «Здравствуй, песок». Фигурки: дикие и домашние животные,

животные»	классифицировать животных (домашние и дикие) Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными. Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Основные пропорции, особенности внешнего вида животных. Смешанное рисование	деревья, дома, Рисование животных, с помощью различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Создание фона из песка. Создание сюжетной композиции. Игровые упражнения: «Чудесные превращения», «Зигзаги», «Чуткие ручки», «Собери животных»
Занятие 21-22 «Песок желаний»	Правила техники безопасности рисования песком. Развивать творческие способности, креативность и фантазию. Развивать коммуникативные навыки Развивать умения слушать, чувство композиции	Упражнение «Здравствуй, песок». Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Волшебные превращения»
Занятие 23-24 «Деревья и кустарники зимой»»	Правила техники безопасности рисования песком. Показать приемы рисования песком: наброс, насыпание. Учить передавать в рисунке целостный образ. Создание песочного рисунка. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать чувство композиции. Развитие образного мышления, воображения. Снижение психоэмоционального напряжения.	Упражнение «Здравствуй, песок». Рисование деревьев и кустарников зимой. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения «Веселый песочек», «Чуткие ручки»
Занятие 25-26 «Зимний лес»	Правила техники безопасности рисования песком. Учить детей рисовать различные кроны деревьев, на основе общей схемы. Продолжать	Упражнение «Здравствуй, песок». Рисование деревьев зимой пальчиком, песочной струей. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка. Игровые

	рисовать пальчиком, песочной струей. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Создание песочного рисунка. Развитие образного мышления, воображения, речи.	упражнение «Веселый песочек», «Чуткие ручки»
Занятие 27-28 «Картинки на песке»	Правила техники безопасности рисования песком. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу. Совершенствовать технику наброс, насыпания песка. Создание песочного рисунка. Совершенствовать способы рисования несколькими пальцами симметрично двумя руками одновременно.	Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Чувственные ладошки», «Корабли пустыни». Рисунок «Узоры на песке», «Круг превращается в...». Игровые упражнения: «Песочные картинки», «Страна Вообразия»,
Занятие 29-30 «Укрась елочку бусами»	Правила техники безопасности рисования песком. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство композиции.	Упражнение «Здравствуй, песок». Техника рисования пальчиком сюжетных картин. Основные приемы рисования песком. Рисование елочных бус разных размеров. Создание песочного рисунка. Игровое упражнение «Бусинки»
Занятие 31-32 «Песочная стихия»	Формировать умение создавать образы различных живых существ (животные, подводные обитатели). Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	Упражнение «Здравствуй, песок». Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочные человечки», «Подводный мир».

Занятие 33-34«Снеговик»	Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Совершенствовать умение рисовать пальчиком, песочной струей. Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение, творчество.	Упражнение «Здравствуй, песок». Рисование снеговика пальчиком, песочной струей. Создание сюжетной композиции. Игровые упражнение:«Веселый песочек», «Раз комочек, два комочек»
Занятие 35-36«Параллельное рисование»	Учить рисовать образы двумя руками развивать творческое воображение. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Упражнение «Здравствуй, песок».Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно».
Занятие 37-38 «Снежинки спускаются с неба»	Познакомить с техникой насыпание щепоткой по задуманной форме. Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно.	Упражнение «Здравствуй, песок».Рисование снежинок на песке. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения «Снежинки», «Чудесные облака».
Занятие 39-40 «Зима на песке»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Учить рисовать образы двумя руками. Развивать творческое воображение. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Упражнение «Здравствуй, песок».Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Зимний пейзаж» (рисование тонкой палочкой). Рисунок «Рисуем сову».
Занятие 41-42 «Бабушкины сказки»	Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей.Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику	Упражнение «Здравствуй, песок». Беседа о русских народных сказках, Рисование на песке лисы и зайчика, используя навыки смешанного рисования. Игровые упражнения: «Чудесные превращения» «Собери животных».

	рук.	
Занятие 43-44 «Рисование по сказке «Заюшкина избушка»	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка. Учить передавать в рисунке характерные особенности лисы и зайчика. Использовать умение навыков смешанного рисования. Умение рисовать сюжет. Развивать мышление, воображение, фантазию.	Упражнение «Здравствуй, песок». Рисование на песке лисы и зайчика, используя навыки смешанного рисования. Создание фона из песка. Создание сюжетной композиции. Игровые упражнения: «Чудесные превращения» «Собери животных» «Превращение животных» «Сказочные животные»
Занятие 45-46 «Подарок для папы»	Учить украшать простые по форме предметы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Совершенствовать навыки смешанного рисования. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать способность работать парами. Развивать чувство композиции.	Упражнение «Здравствуй, песок». Рисование сюжетной композиции, используя приемы рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Игровые упражнения: «Зигзаги», «Чуткие ручки», «Узоры на песке»
Занятие 47-48 «Что спрятано?»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильную чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей.	Упражнение «Здравствуй, песок». Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Предметов различной формы. Вспомогательный материал (камешки, овощи игрушки)
Занятие 49-50 «Открытка для мамы»	Совершенствовать навыки смешанного рисования. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции.	Упражнение «Здравствуй, песок». Рисование сюжетной композиции, используя приемы смешанного рисования. Игровые упражнения: «Зигзаги», «Чуткие ручки», «Узоры на песке»
Занятие 51-	Учить создавать образ	Упражнение «Здравствуй,

52«Звездная страна»	звездной страны различными техниками рисования песком на световом столе. Развивать чувство композиции, воображения.	песок».Рисование космоса, различными техниками рисования песком: растяжка песка, наброс, насыпание, прорисовка пальцами. Создание фона из песка. Создание сюжетной композиции. Игровые упражнения: «Звезда», «Звездное небо», «Песочные облака»
Занятие 53-54«Сказочные птицы»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Продолжать совершенствовать способы рисования. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, креативное мышление.	Упражнение «Здравствуй, песок».Создание фона из песка. Создание песочного рисунка «Сказочные птицы» Игровые упражнения: «Песочные картинки», «Страна Вообразия», «Собери картинку»
Занятие 55-56«Портрет на песке»	Расширять представления детей об эмоциях. Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу детей.	Упражнение «Здравствуй, песок». Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями.
Занятие 57-58 «В далеком космосе».	Развивать чувство композиции. Уточнять представления о космосе. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.	Упражнение «Здравствуй, песок». Чтение стихотворения о космосе, рисование звезд и комет, планет, космических кораблей, тарелок, инопланетян. Рисование фантастических космических образов.
Занятие 59-60«Поможем мышке».	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном столе». Развивать тактильную	Упражнение «Здравствуй, песок».Пальчиковая гимнастика «Мышка и мышата». Предметы различной формы. Вспомогательный материал

	чувствительность. Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.	(камешки, макароны, зерна овощи, игрушки)
Занятие 61- 62«Вот так, чудо!»	Рисуем волшебные картинки» Закрепить технику наброс, насыпания песка. Создание песочного рисунка. Совершенствовать способы рисования несколькими пальцами симметрично двумя руками одновременно.	Упражнение «Здравствуй, песок».Рисование сюжетной композиции, используя технику наброс, насыпания песка. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения: «Песочные картинки», «Страна Вообразия».
Занятие 63- 64«Весенние цветы»	Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Экспериментирование с рисунком.	Упражнение «Здравствуй, песок». Чтение стихов о первых цветах.Рисование весенних цветов. Составление цветочных композиций
Занятие 65- 66«Песочная весна»	Совершенствовать навыки смешанного рисования. Учить детей рисовать сюжет, населяя его различными героями по своему усмотрению. Развивать мышление, воображение, фантазию.	Упражнение «Здравствуй, песок». Пальчиковая гимнастика «Белочка и белычата». Рисунок «Кораблики в песочных ручьях». Рисование бабочек разных форм, используя разные приёмы рисования на песке.
Занятие 67-68 «Песочные фантазии»	Совершенствовать технику смешанного рисования. Создание песочного рисунка. Развивать творчество, креативное мышление. Воспитывать эстетические чувства	Упражнение «Здравствуй, песок». Рисование сюжетной композиции, используя технику смешанного рисования. Создание песочного рисунка «Песочные фантазии» Игровые упражнения: «Страна Вообразия», «Превращалки»
Занятие 69-70 «Сказочный город»	Расширять представления детей об эмоциях. Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в	Упражнение «Здравствуй, песок». Рисование сюжетной композиции, используя технику наброс, насыпания песка. Создание фона из

	коллективе. Закрепить технику насыпания, наброс песка. Создание песочного рисунка. Развивать пространственное мышление, воображение, память, фантазию.	песка. Создание песочного рисунка «Сказочный город» Игровые упражнения: «Песочные картинки», «Страна Вообразия»,
Занятие 71-72 «Замечательный песок». Итоговая диагностика.	Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования песком на световом столе. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на световом столе. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции.	Упражнение «Здравствуй, песок». Рисование сюжетной композиции по собственному замыслу, на основе ранее полученного опыта рисования песком на световом столе. Игровые упражнения: «Песочные картинки», «Страна Вообразия», «Превращалки» Фотовыставка «Песочные фантазии»

4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

Текущее (формирующее) оценивание

В программе «Песочная фантазия» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Метод исследования - Анализ процесса и продукта деятельности.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу, световому планшету; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень - ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; не всегда располагает изображение по всему листу, световому планшету; при восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

Низкий уровень - ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу и световому планшету; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку. Задания выполняет с помощью у взрослого.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу. В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы,

выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

	Ф.И. ребенка	Уровни развития							
		Знания характерных Особенностей техник рисования песком		Развитие эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка		Умение рисовать на песке сюжетные композиции		Развитие моторики рук	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в сенсорной комнате.

Оснащение помещения (мебель, специальное оборудование)	Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные принадлежности)
Столы с подсветкой	Средство - антистатик
Музыкальный центр	Песок разных цветов: красный, зеленый, желтый, синий, белый.
Ноутбук	Сухие и влажные салфетки
Проектор	Кисти для рисования разного размера

5.3. Учебно – методические условия

Программы

Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет. – СПб. – Детство – Пресс, 2019. – 48 с.

Методические пособия

Андреев Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь»,

2005

Сапожникова О.В., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: Сфера, 2018. – 64 с.

Воронова А.А. Песочная терапия в работе педагога. Учебно-методическое пособие. – М.: Сфера, 2019. – 112 с.

Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. –М.: Речь, 2008. – 210 с.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрееenko Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017
2. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5.
3. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
4. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
6. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4.
7. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.
8. Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет. – Спб. – Детство – Пресс, 2019. – 48 с.